

PRIX EUROPEEN D'INTERVENTION SUR LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL AADIPA

Ce jeudi 13 juin 2019 à Barcelone, Ma², l'atelier d'architecture bruxellois dirigé par Francis Metzger, a remporté le Prix spécial du jury pour son travail de restauration de la maison Saint-Cyr, chef-d'œuvre Art nouveau.

« Considérant toutes les œuvres présentées, la direction du concours a décidé cette année de remettre un PRIX SPECIAL RESTAURATION à l'intervention qui a fait preuve du plus haut niveau de qualité, de précision et de respect d'un point de vue technique et méthodologique ».

Une magnifique reconnaissance de la démarche scientifique et du travail d'orfèvre générés par l'équipe de MA² et tous les intervenants associés sur l'ouvrage de Gustave Strauven ; le jury soulignant « l'excellent travail exécuté pour mettre en valeur toutes les caractéristiques d'un édifice iconique à la ville ».

Le concours AADIPA

Créé en 2013, le Prix Européen d'Intervention sur le Patrimoine Architectural AADIPA est un concours biennal organisé par l'AADIPA (Association des Architectes de la Défense et d'Intervention en Patrimoine Architectural) avec l'aide de l'Ordre Officiel des Architectes de Catalogne.

Partant de la conviction que le patrimoine, comme moteur d'intégration sociale et ressource socio-économique de premier ordre, mérite d'être mis en valeur et encouragé, ce concours entend distinguer les bonnes pratiques patrimoniales et valoriser et divulguer les projets de qualités contribuant à la préservation de la mémoire collective. Pour rappel, signée en 2018 par les ministres européens et belges de la culture, la Déclaration de Davos souligne l'importance pour l'Europe d'une culture du bâti de qualité.

Le concours AADIPA est articulé en 2 catégories :

- Catégorie A Intervention sur le patrimoine bâti.
- Catégorie B Espaces extérieurs.

Pour cette quatrième édition, le comité de sélection a reçu 239 candidatures, ce qui porte à 23 le nombre de pays représentés. C'est en analysant tous ces projets que le jury, impressionné par la démarche scientifique mise systématiquement en œuvre par MA², a décidé de créer un PRIX SPECIAL RESTAURATION.

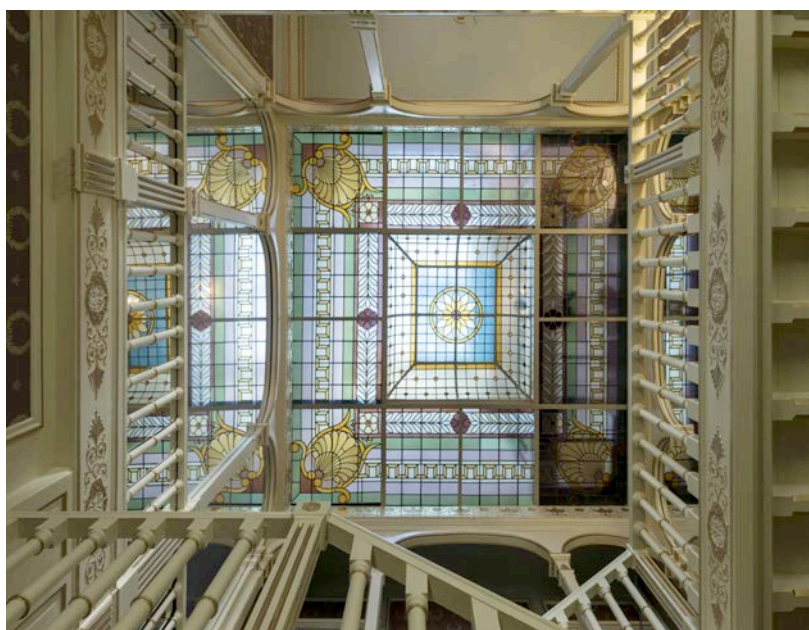
Plus d'infos : www.eu-architecturalheritage.org/fr

L'intervention de MA² sur la maison Saint-Cyr

Dessinée en 1900 par l'architecte Gustave Strauven, cette perle Art nouveau classée en 1988 vient de connaître une restauration aussi magistrale que minutieuse de l'intérieur, des toitures, de la façade arrière ainsi que des espaces extérieurs.

Menée depuis 2015 par Francis Metzger et les architectes du bureau MA² dont Lise Cuykens, cette campagne de haute restauration s'est attachée à faire parler archives, vestiges, strates et matériaux résiduels afin de retrouver l'essence du projet imaginé par son architecte et redonner vie et lustre à la multiplicité des styles des décors initiaux qui fondent ce chef d'oeuvre si original.

Une intervention rendue possible grâce à l'application de la méthodologie MA², le précieux concours et l'effort conjoint de l'entrepreneur In Advance, des autres entreprises et artisans impliqués dans le projet, des experts de l'IRPA-KIK, de la Direction du Patrimoine culturel et évidemment du maître d'ouvrage. Par ailleurs, une première rénovation, celle de façade avant, avait déjà été réalisée en 2011 par SumProject et Origin Architecture & Engineering.



Impossible de tout recenser ici mais on parle de la restauration du vitrail dans la grande cage d'escalier, de la reconstitution du décor japonisant de l'entrée principale, de la restauration des faïences et frises murales, de la reconstitution d'après les teintes et compositions d'origine des granitos au sol, de la remise en l'état originel de la cheminée ronde en briques vernissées vertes, de la réédition d'un papier peint gaufré à fond vert et motif bronze, etc.

Pour plus de détails : <https://www.ma2.be/fr/projets/maison-saint-cyr-75/>



Francis Metzger ou l'art de se réconcilier avec le temps

Francis Metzger est un architecte belge originaire des Marolles, ce quartier populaire historique de Bruxelles où le terme « architekt » est considéré comme une insulte dès lors qu'il fut en partie défiguré suite à l'édification de l'imposant palais de justice par Joseph Poelaert. Pour autant, en plus de trente ans de pratique professionnelle, l'animateur et administrateur de MA² n'a cessé de réparer, restaurer, rénover, réhabiliter ce que le temps et les hommes avaient détérioré ou dénaturé selon une démarche archéologique qui, investiguant l'âme des murs, les amène à témoigner de leur identité première.

Parmi ses missions de restauration portant sur un patrimoine exceptionnel, on note les portes d'accès du palais de Justice de Bruxelles (Joseph Poelaert), l'église Notre-Dame de Laeken (Joseph Poelaert), le couloir d'accès de la gare centrale de Bruxelles (Victor Horta), la villa Empain (Michel Polak), la bibliothèque Solvay (Bosmans & Vandeveld), les châteaux Tournai-Solvay et Charles-Albert ainsi que les maisons Delune, Dewin, Autrique (Victor Horta) et Saint-Cyr (Gustave Strauven). Sont notamment en cours actuellement : la deuxième phase de Hôtel Astoria (Henri van Dievoet) et l'Aegidium à Saint-Gilles.

Ce travail de praticien a permis à Francis Metzger et ses équipes d'obtenir de nombreux prix et reconnaissances diverses, dont la notoriété professionnelle par arrêté du gouvernement le 26 juillet 1995, les prix de la biennale internationale d'architecture de Sao Paulo en 2003 et du Costa Rica en 2004, et à trois reprises le prix du patrimoine culturel de l'Union européenne Europa Nostra dont le dernier en 2012.

La méthodologie MA²

Fondé en 2002, l'atelier d'architecture MA² se partage entre création moderne et réhabilitation fine de patrimoine remarquable. Dans le cadre de ses interventions, l'atelier applique une méthodologie précise articulée en trois phases principales : 1° étude des archives et documents historiques – 2° état des lieux, sondages stratigraphiques et évaluation des pathologies – 3° intervention technique et esthétique.

Ayant recours aux experts, corps de métier et artisans les plus rares, cette démarche scientifique systématique vise à rendre au bâti ancien son lustre d'antan tout en respectant un programme pragmatique inscrit ici et maintenant dans un environnement contemporain.

Infos : www.ma2.be

Pour toute demande d'interview : Francis Metzger

Photos sur demande - Copyright Marie-Françoise Plissart

